

CENTROCOPIE

HA SCELTO DI UTILIZZARE **CARTE FSC**
(FOREST STEWARDSHIP COUNCIL)

PROVENIENTI DA FORESTE
GESTITE IN MANIERA RESPONSABILE

E **CARTE RICICLATE ECF**

(ELEMENTAL CHLORINE FREE)

REALIZZATE SENZA UTILIZZO DI CLORO,
SOSTANZA ALTAMENTE INQUINANTE.



**FOREST
STEWARDSHIP
COUNCIL**



Carte e cartoncini lisci



Copy Verde - carta bianca usomano

grammature disponibili: 75 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco

Prodotta in Europa da una cartiera integrata che garantisce performance ambientali elevate. Il legname utilizzato deriva da foreste gestite in maniera controllata e sostenibile situate nelle vicinanze dello stabilimento.

Lo stabilimento produttivo è uno dei migliori al mondo per emissioni di CO2. Sbiancata con il metodo ECF e certificata ISO 9706

Pro-Design - carta e cartoncino bianchi demimatt

grammature disponibili: 100, 120, 160, 200, 250, 300, 350 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco



Carte e cartoncini con alto grado di bianco e super-levigatezza per contrasti netti, qualità di stampa uniforme, colori luminosi ed eccellenti caratteristiche di stampa. Adatti per qualsiasi esigenza e lavorazione, sono supporti neutri che garantiscono sempre un buon risultato.

Disponibili buste nei formati 15,7x15,7 cm/15,7x23 cm/11x22 cm/12x18 cm/11x16 cm/10x15 cm/9x14 cm/7,5x11 cm

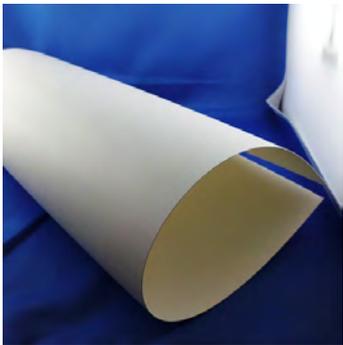
Favini bianco flash ivory - carta e cartoncino lisci color avorio

grammature disponibili: 120, 300 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: avorio

Carta e cartoncino lisci, color avorio.

Indicati per: copertine, biglietti augurali e partecipazioni, carte da lettera, edizioni, inviti, menù, diplomi, certificati e monografie, passe-partout e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico ed elegante.

Disponibili buste nei formati 15,7x15,7 cm/15,7x23 cm/11x22 cm/12x18 cm/11x16 cm/10x15 cm/9x14 cm/7,5x11 cm



Carte e cartoncini marcati



Cordenons Modigliani - cartoncino martellato

grammature disponibili: 120, 260 gr

formati disponibili: A4, A3, SRA3

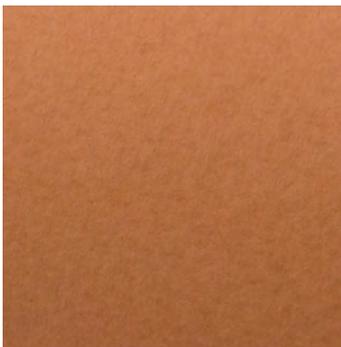
colori disponibili: bianco, avorio

Carte e cartoncini realizzati con fibre di pura cellulosa vergine ECF (Elementary Chlorine Free) marcate a feltro su entrambi i lati.

Sono supporti che garantiscono una buona tenacità e rigidità, buona resistenza alla piegatura e alla cordonatura.

Ampiamente impiegati per uso artistico e grafico in genere, sono anche adatti alla stampa di cataloghi, calendari, copertine, biglietti augurali e partecipazioni, carte da lettera, menù, cartellini, edizioni, e altro.

Disponibili buste nei formati 11x22 e 12x18 cm



Fedrigoni Tintoretto Ceylon Cannella - cartoncino martellato color cannella

grammature disponibili: 250 gr

formati disponibili: A4, A3, SRA3

colori disponibili: cannella

Cartoncino marcato a feltro sui due lati, dall'intenso color cannella che gli conferisce una personalità unica. Cartoncino tenace e resistente, indicato per progetti artistici, inviti e partecipazioni, cartelline, biglietti da visita e progetti speciali.

Carte e cartoncini vergati



Favini Bianco Flash Linen - cartoncino effetto tela

grammature disponibili: 200 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco, avorio

Cartoncino bianco, tramato tela.

Adatto per stampe artistiche, biglietti e inviti, riproduzioni a colori e in bianco e nero, copertine.



Fedrigoni Acquerello - carta e cartoncino tramato

grammature disponibili: 100, 240 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco, avorio

Cartoncini realizzati con fibre di pura cellulosa vergine ECF (Elementary Chlorine Free), collati in massa e superficie.

E' la carta della tradizione, finemente marcata su entrambi i lati con una trama lineare.

Indicato per: cataloghi, calendari, copertine, biglietti augurali e partecipazioni, carte da lettera, menù, cartellini e altro.

Disponibili buste nei formati 15,7x15,7 cm/15,7x23 cm/11x22 cm/12x18 cm/11x16 cm/10x15 cm/9x14 cm/7,5x11 cm

Carte e cartoncini riciclati



Steinbeis Classicwhite - carta usomano riciclata 100 %

grammature disponibili: 75 gr

formati disponibili: A4, A3

Classica carta riciclata usomano.

Fedrigoni Woodstock Betulla

grammature disponibili: 260 gr

formati disponibili: A4, A3, SRA3

colori disponibili: avorio



Cartoncino riciclato color avorio.

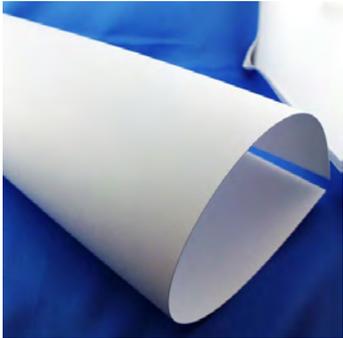
Composto per l'80% da fibre riciclate e per il 20% da pura cellulosa - la tinta data dal colore betulla trasmette naturalezza, essenzialità e calore.

Caratterizzato dalla presenza di "schegge" di cellulosa ottenuta dal riciclo ben visibili in superficie, questo cartoncino celebra i colori caratteristici dell'ambiente naturale.

La finitura superficiale è delicatamente lisciata.

Indicati per: biglietti augurali e partecipazioni, carte da lettera, menù, cataloghi, calendari, copertine, cartellini, e altro.

Disponibili buste nel formato 11x22 cm



Favini Shiro Echo Bright White - carta e cartoncino bianco opaco 100% riciclato

grammature disponibili: 90, 120, 160, 250, 300 gr

formati disponibili: A4, A3, SRA3

colori disponibili: bianco

Carta e cartoncino lisci riciclati post consumo al 100%.

Adatti a tutti i principali processi di stampa, trasformazione e nobilitazione.

Tutta la gamma è prodotta in conformità con rigorosi standard ambientali.

Indicati per: copertine, biglietti augurali e partecipazioni, carte da lettera, edizioni, inviti, menù, diplomi, certificati e monografie, passe-partoute ogni altro utilizzo che richieda uno stile moderno ed ecosostenibile.

Carte e cartoncini speciali



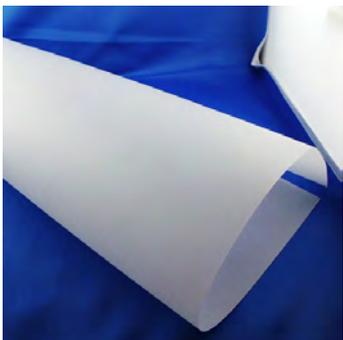
Carta da lucido - carta semitrasparente

grammature disponibili: 75 gr

formati disponibili: A4, A3

La carta da lucido è una carta a bassa opacità che consente il passaggio della luce.

Adatta alla stampa del disegno tecnico, si presta anche alla stampa a colori di alta qualità per progetti grafici o artistici.



Arjowiggins Curious Translucent Clear (Cromatico) - cartoncino semitrasparente

grammature disponibili: 230 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3

Cartoncino traslucido sabbiato, completamente naturale realizzato con pura cellulosa, senza utilizzo di prodotti chimici, riciclabile al 100%.

Adatto a molteplici usi quali: sovracoperte, inserti in libri e opuscoli, volantini e tutti quei casi in cui si desidera far interagire la carta trasparente con le pagine sottostanti.

È ideale in aggiunta o come alternativa alle carte convenzionali.

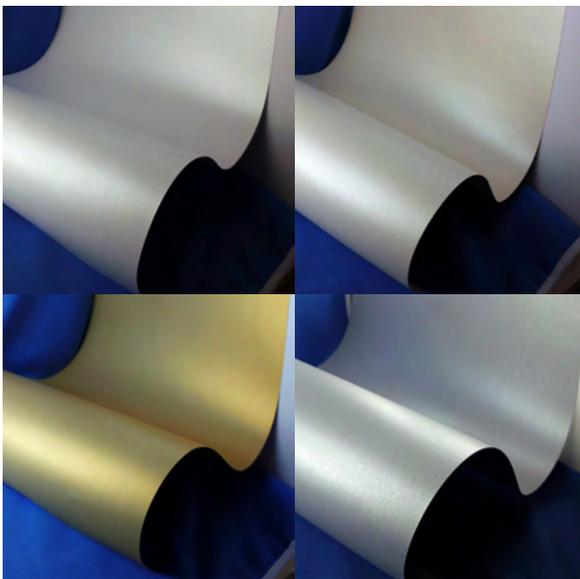


Fedrigoni Materica Clay - cartoncino grigio con fibre di cotone

grammature disponibili: 250 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: grigio

Cartoncino realizzato con fibre di cotone che donano morbidezza alla superficie, con fibre riciclate e con particolari fibre di pura cellulosa che conferiscono volume e garantiscono un'alta resistenza meccanica.

Disponibili buste nei formati 22x11 e 17x17 cm



Favini Majestic - cartoncini perlescenti

grammature disponibili: 250 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: madreperla, avorio, argento, oro

Cartoncini perlescenti, dai colori vibranti e le superfici lussuose. Ideali per la stampa di biglietti augurali, inviti, partecipazioni, copertine, cartelline... Cartoncini dal tono cangiante e la superficie preziosa.

Disponibili buste nei formati:
bianco - 11x22 cm e 17x17 cm
avorio - 11x22 cm

Carte e cartoncini pergamenati



Arjowiggins Keaycolour Parchment Natural - carta e cartoncino pergamena

grammature disponibili: 120/250 gr

formati disponibili: A4, A3, SRA3

colori disponibili: pergamena color crema

Carta e cartoncino naturali con nuvolatura ad imitazione delle antiche pergamene.

Molto usata per la stampa di diplomi e attestati in genere, è indicata per molteplici usi come la stampa di biglietti augurali a tavole artistiche, menù, carte intestate...

Disponibili buste nel formato 11x22 cm

Carte e cartoncini patinati



Burgo Experia digital - carta patinata lucida su entrambi i lati

grammature disponibili: 135, 170, 250, 300 gr

formati disponibili: A4, A3, SRA3

colori disponibili: bianco

Carta e cartoncino patinato lucido su entrambi i lati, adatti a stampe di ogni tipologia di soggetto quali fotografie, immagini di alta qualità, riviste, brochure...

Consentono la riproduzione di immagini molto chiara e definita nei dettagli e un'impeccabile resa cromatica.

Materiali speciali



Upm Rflatac Adesivo Trasparente Lucido - adesivo trasparente

grammature disponibili: 71 μm
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: trasparente

Poliestere adesivo, adatto a stampe laser di ogni genere, superficie trasparente 50 μm .



Fedrigoni Arcoprint Carta Adesiva Opaca - carta adesiva bianca

grammature disponibili: 75 μm
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco

Carta bianca adesiva adatta alla realizzazione di etichette, figurine o stampe adesive in genere.



Carta paglia ad uso alimentare - carta per contatto alimentare

grammature disponibili: 100 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: color paglia

Carta color paglia, non patinata.

Grazie alla sua idoneità al contatto con alimenti secchi e' indicata per realizzare tovagliette americane uso bar.

Certificato di conformità all'uso alimentare disponibile in formato pdf su richiesta.



International Paper Arktika - cartoncino per imballaggi

grammature disponibili: 300 gr
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco

Cartoncino bianco con anima in pasta termomeccanica, 100% fibre vergini, multistrato con fronte e retro bianco, lucido sul fronte e opaco sul retro.
Adatto alla produzione di scatole, confezioni, buste ed imballaggi in genere.



Polyprint - poliestere bianco matt

grammature disponibili: 185 gr (145 μm)
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: bianco

Prodotto sintetico antistrappo, idrorepellente, particolarmente adatto per realizzare menù, cartellini prezzi, cataloghi e listini ad alta fruibilità ed in generale tutte le stampe che hanno bisogno di resistere ad una forte usura e umidità.



Film trasparente lucido - acetato trasparente

grammature disponibili: 135 gr (100 μm)
formati disponibili: A4, A3, SRA3
colori disponibili: trasparente

Acetato trasparente adatto alla stampa laser.
Indicato per: stampa di pellicole per serigrafia, progetti grafici nei quali si abbia la necessità di far interagire il film trasparente con i supporti sottostanti.